

OTTAVA™

PREMIUM HIFI KOMPAKTSYSTEM

SC-C500



Spezifikationen

Akkurate Digital-Technologie

JENO Engine (Jitter-Eliminierung und Noise Shaping Optimierung)
Load Adaptive Phase Calibration
Batteriebetriebener Taktgenerator

Emotive Acoustic Technologie

Lautsprecher für raumfüllenden Klang
Zwei-Wege-System mit spiralförmigen Öffnungen

Ausgangsleistung

Insgesamt 100 W

Anschlüsse

Optischer Digital Eingang × 1 / USB-A Eingang / USB-B Eingang / LAN /
Kopfhörer Anschluss / WiFi abgn / Bluetooth® (AAC, SBC) / AirPlay

Digitales Eingangssignal

Optischer Digitaleingang: PCM bis zu 96 kHz 24 Bit
DLNA, USB-A: FLAC, WAV, AIFF, ALAC bis zu 192 kHz 24 Bit,
AAC bis zu 96 kHz 320 kbit/s,
MP3, WMA bis zu 48 kHz 320 kbit/s,
DSD 2,8 MHz, 5,6 MHz
USB-B: PCM bis zu 192 kHz 32 Bit, DSD 2,8 MHz,
5,6 MHz mit Asynchronous Transfer Mode

Abmessungen [B × H × T] | Gewicht

Hauptmodul: B: 360 mm H: 91 mm T: 248,5 mm / ca. 3,9 kg (Richtwert)
Lautsprecher: B: 110 mm H: 277 mm T: 110 mm / ca. 1,9 kg (1 Stk.) (Richtwert)

Panasonic Marketing Europe GmbH.

„Technics“ ist die Markenbezeichnung für HiFi Audiogeräte der Panasonic Corporation.

Aussehen und technische Eigenschaften der Produkte werden laufend verbessert.

Dieser Katalog wurde äußerst sorgfältig zusammengestellt und aufbereitet, möglicherweise sind aber

Veränderungen noch nicht erfasst oder erst nach der Veröffentlichung eingeführt worden.

Einzelheiten erfahren Sie von Ihrem Technics Händler.

Die Panasonic Marketing Europe GmbH kann leider keinerlei Haftung für fehlerhafte oder fehlende Angaben übernehmen.

www.technics.com

 facebook.com/technics.global

 twitter.com/technics

 youtube.com/user/TechnicsOfficial



OTTAVA™

PREMIUM HIFI KOMPAKTSYSTEM

SC-C500

Rediscover Music

Technics



Ein Musikerlebnis, das Sie berührt – Die neue Art, Musik zu hören

Das All-in-One Mikrosystem wurde gefertigt, um eine perfekte Harmonie zwischen HiFi und stilvollem Kompakt-Design zu schaffen.

Verwandeln Sie den gesamten Raum in einen Klangsaaal

Die einzigartige Kombination aus Technics Sound-Technologie und unserem neuen multidirektionalen Lautsprecherkonzept erfüllen Ihren Raum mit echtem Musikvergnügen.

Beeindruckend und elegant aus jeder Perspektive

Sehen heißt Glauben. Hören heißt Glauben. Kompromisslos attraktiv aus jedem Blickwinkel in einem zeitlos beständigen Design – für noch größeren Musikgenuss.

Musik einfach wiedergeben

Einfache und komfortable Steuerung über die Technics Music App. Wählen Sie einfach Ihre Musik für die Wiedergabe aus.

Musik erfüllt den Raum

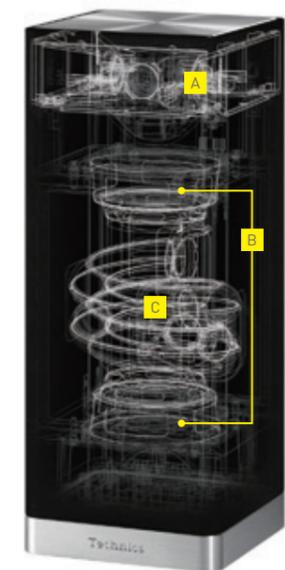
Gewöhnliche Kompaktlautsprecher können in der Regel keinen kräftigen Bass erzeugen.

Das OTTAVA™ Lautsprechersystem verfügt über zwei Tieftöner, die zur Reduzierung von Gehäusevibrationen symmetrisch angeordnet sind. Die spiralförmigen Schallöffnungen ermöglichen trotz kleinem Korpus satte Bässe. Das Lautsprechersystem bietet einen so erstklassigen Bass, wie er bei derart kompakten Gehäuseabmessungen kaum vorstellbar ist.

Neben kräftigen, satten Bässen muss das Lautsprechersystem auch alle anderen Frequenzen abdecken können, ob im hohen oder niedrigen Frequenzbereich. Dabei darf keinerlei Zeitversatz auftreten, damit der Hörer einen klaren, räumlichen Sound in höchster Qualität genießen kann. Da die Richtcharakteristik von Klängen sich je nach Frequenzbereich unterscheidet, werden beim OTTAVA™ Lautsprechersystem Klänge im unteren / mittleren Frequenzbereich und Klänge im hohen Frequenzbereich auf unterschiedliche Weise ausgegeben. Klänge im unteren / mittleren Frequenzbereich werden über einen Reflektor verteilt. Für Klänge im hohen Frequenzbereich decken mehrere Hochtöner verschiedene Winkel ab.

Die Form des Lautsprecherkorpus ist so angelegt, dass von Hochtönern ausgegebene Klänge sich nicht mit den Klängen anderer Lautsprechereinheiten vermischen. So werden Klangbeeinträchtigungen vermieden und unabhängig von der Position des Hörers ein Sounderlebnis in höchster Qualität sichergestellt.

Diese fortschrittlichen Soundtechnologien vereinen sich in einem angenehm schlichten, doch eleganten Gehäuse, das den Augen schmeichelt.



A. Multidirektional angeordnete Hochtöner (270 Grad)

B. Symmetrisch angeordnete Tieftöner

C. Spiral Acoustic Port